

Jahrgangstufen:	1/2	Fach: Musik	Unterrichtsvorhaben:	Vokalmusik / Singen	zeitlicher Rahmen: ca. _____	Schulstunden	
Aspekte zur Sprachbildung	<b>B</b>	Methoden	Arbeitstechniken/fachimmanent				<b>A</b>
- Texterschließung: Von was handelt das Lied? Begriffe klären - Fachbegriffe einführen: Strophe; Refrain; Wiederholung; Teil A; Teil B; Motiv; Thema		- Reflexion: Was war stimmlich bereits gelungen; woran muss der Schüler noch arbeiten? - S. bringen eigene landestypische Lieder mit und bringen sie der Klasse bei - Wie kann ich Lieder begleiten?	- Liederarbeitung über entweder: Inhalt, Melodie, Rhythmus - Einsingübungen - Liedbegleitung / Klangillustrationen mit Instrumenten; Geräuschen; Bodypercussion - Hörübungen: Sauberkeit; Tonhöhen; hoch-tief - Wie kann ich Wiederholungen von Liedteilen erkennen; Wie sind Lieder aufgebaut?				
			<b>C</b>				
		<b>VOKALMUSIK – Kompetenzen (aus RLP):</b>					Thema/Inhalte
		<b>1) Wahrnehmen und deuten:</b> - elementare klangliche Gegensätze erkennen und Tonhöhen unterscheiden - einfache Rhythmen und Melodien erfassen, Wiederholungen erkennen					- Inklusion - Kompetenzentwicklung - Standortorientierung - Schulkultur - Sprachentwicklung und Medienkompetenz - Wertschätzung kulturell. Identitäten/ Mehrsprachigkeit - Kriterienorientierung / Lernberatung
		<b>2) Gestalten und Aufführen:</b> - ihre Stimme in Liedern, Sprechversen und Klanggeschichten einsetzen und einfache Melodien nachsingen - mit Tönen, Klängen und Geräuschen experimentieren					Leistungsdokumentation u. -bewertung - Vorsingen alleine/in kl. Gruppen nach best. Kriterien - Bewertung von kurzen Einsingübungen (nach best. Krit) - Kinder arbeiten mit Klasse: Jedes Kind macht eine Einsingübung vor, die die anderen nachsingen müssen. - Begleitung zu Liedern ausdenken lassen und bewerten
		<b>3) Reflektieren und kontextualisieren:</b> - sich über Musik mit eigenen Worten verständigen - schildern, wo ihnen Musik begegnet und welche Personen beteiligt sind - sich wertschätzend über musikalische Leistungen äußern - beschreiben, in welchen Lebenssituationen Musik für sie eine Rolle spielt.					Ganztag - Gemeinsames Singen (Betreuungsstunden)
Basiscurriculum Medienbildung		- S. lernen, sich selbst aufzunehmen (was ist wichtig, wie funktioniert ein Tonstudio?) - Möglichkeit, ein professionelles Aufnahmeteam einzuladen und eine Jahres-Schul-CD erstellen					
Übergreifende Themen		<b>VOKALMUSIK – Inhalte (aus RLP):</b> - Lieder zu verschiedenen Anlässen, Jahreszeiten und Alltagsthemen					Schulkultur - Weihnachtssingen
- Bildung zur Akzeptanz von Vielfalt (Diversity) - Interkulturelle Bildung und Erziehung (Lieder aus verschiedenen Kulturen; Jahreszeitenvergleich auf der Weltkugel (Verschiebung Sommer / Winter) - Kulturelle Bildung (Liedgut (Volkslieder) - Mobilitätsbildung und Verkehrserziehung (Lieder zur Verkehrserziehung)		<b>Möglichkeiten / Schulinterne Vorschläge:</b> - <i>Es war eine Mutter, die hatte 4 Kinder (Jahreszeiten)</i> - <i>Schneeflöckchen (Jahreszeiten)</i> - <i>Verkehrserziehungslieder („Wo kein Gehweg ist, da geh ich links“; ...)</i> - ...					
		Externes Kooperationsangebot/außerschulische Lernorte - FEZ - Chor: Singen im Linden-Center					Fächerverbindende Schwerpunkte - Elternabend zu einem jahreszeitlichen Thema (Weihnachten / Winter; Frühling), zu dem in den Fächern Präsentationen und Aufführungen geplant / erarbeitet werden und am Elternabend vorgestellt werden.