

Klasse 3	Kompetenzen 2.1 Wahrnehmen und deuten (Teil C)	Kompetenzen 2.2 Gestalten und Aufführen (Teil C)	Kompetenzen 2.3 Reflektieren und kontextualisieren (Teil C)	Mögliche Inhalte (aus Teil C - 3)	Schulinterne Inhalte (unsere SchiC-Vorschläge)	Leistungsdokumentation	Methoden / Arbeitstechniken	Medienbildung	Sprachbildung
3.1 - Grundlagen der Musik (Teil C)									
Klangmaterial und Wahrnehmung	- ihre Aufmerksamkeit ganz auf Musik richten - ausgewählte Instrumente am Klang erkennen	- kurze Klangverläufe improvisieren und dabei auf die Impulse anderer reagieren	- sich über Musik mit eigenen Worten verständigen, schildern, wo ihnen Musik begegnet und welche Personen beteiligt sind, - Nutzen von Textvorlagen	- Experimente mit Tönen, Klängen und Geräuschen, Lärm und Stille - Wahrnehmungsübungen und Rhythmusspiele	- verschiedene Musikbeispiele hören - den Stimmungsehalt von Musik beim Malen oder in Bewegungen aufgreifen	- mündliche und schriftliche Tests zu den Hörbeispielen	- leise Hörhaltung einnehmen - Höraufträge zu Inhalt, Instrument und Klangverlauf	- Musik von Tonträgern abspielen und dabei eine situationsangemessene, gesundheitsbewusste Lautstärke wählen	- Antwort in ordentlichen Sätzen - einfache musikalische Fachwörter verwenden - den Stimmungsehalt von Musik beschreiben - Klangverlauf beschreiben
Klangerzeugung und Instrumente	- ausgewählte Instrumente am Klang erkennen - den Stimmungsehalt von Musik beim Malen oder in Bewegungen aufgreifen	- durch Musik ausgelöste Assoziationen in Bildern oder Bewegungen ausdrücken	- einfache musikalische Fachwörter verwenden	- Stimme und Körper als Klangerzeuger - Verschiedene Klangerzeugungsprinzipien - Selbstbau einfacher Klangerzeuger - Grundlegende Spielweisen von Instrumenten	- Bodypercussion - mit Stimme Rhythmusspiele - Trommeln (mit Dosen und Lederlappen) oder Shaker (aus Ü-Eiern) selbst basteln - Klangerzeugung an ausgewählten Instrumenten (wie entstehen hohe / tiefe Töne) - Spielen des Glockenspiels	- an verschiedenen Instrumenten sicher agieren und Spielanweisungen umsetzen - leichte Melodien nachspielen	- sich in gemeinsamen Musiziersituationen an vereinbarte Regeln halten	- für verschiedene Anlässe geeignete Musik aus dem Medienangebot auswählen	- sich wertschätzend über musikalische Leistungen äußern - gehörte Instrumente mit den richtigen Fachwörtern benennen

Notation	-Kennenlernen von Notennamen, Notenwerten, Tonhöhen, Rhythmen, Taktarten	-Notenwerte klatschen -mit Orff-Instrumenten spielen	- einfache musikalische Fachwörter verwenden	- Darstellung von Tönen, Klängen und Geräuschen mit einfachen grafischen Zeichen - Notenwerte, Pausenzeichen und Taktarten - Notation von Tonhöhen im Violinschlüssel	- Graphische Notation - Notenwerte (Ganze Note bis Achtelnote) - Notennamen (C-Dur)	-Noten- und Rhythmusdiktat	-häufiges schriftliches Üben der Notenwerte und Notenschlüssels	-verschiedene Instrumente benutzen	-Fachbegriffe der Noten benutzen
3.2 - Form und Gestaltung (Teil C)									
Gestaltungsprinzipien	- durch Musik ausgelöste Assoziationen in Bildern oder Bewegungen ausdrücken	- kurze Klangverläufe improvisieren und dabei auf die Impulse anderer reagieren - Bewegungen erfinden, kombinieren und auf die Musik abstimmen	-einfache Rhythmen und Melodien erfassen, Wiederholungen erkennen	- Frage-Antwort Spiele - Gestaltung kurzer Klangverläufe - Wiederholung und Kontrast als musikalische Prinzipien - rhythmische und melodische Variationsmöglichkeiten - musikalische Interaktions- und Improvisationsspiele	-verschiedene musikalische Spiele -durch eigene Instrumentenwahl Melodien nachspielen	-Bewertung des Nachspiels	-Gruppen- und Partnerarbeit -Gestaltung von Plakaten -Bewegungen erfinden, kombinieren und auf die Musik abstimmen	-für verschiedene Anlässe geeignete Musik aus dem Medienangebot auswählen	-den Stimmungsgehalt von Musik beschreiben

Satzweisen	-Einführen und Hören mehrsätziger Musik -mehnteilige musikalische Formen mitverfolgen	- im Ensemble einfache Melodien und Begleitmuster spielen und das Tempo halten - unter Anleitung musizieren, Vorschläge aufgreifen und umsetzen	-Wirkung von Musikstücken vergleichen	- rhythmische Begleitungen zu Liedern und Instrumentalstücken - Ostinato und Bordun	-Einführen von Sinfonie, Suite, Menuett	-mündliche und schriftliche Tests zu den Fachbegriffen	-Einprägen der verschiedenen Musikformen durch mehrmaliges Hören und praktische Übungen (Arm heben zum Motiv)	-für verschiedene Anlässe geeignete Musik aus dem Medienangebot auswählen	-in Hörstücken musikalische Sätze erkennen und mit Hilfe von Symbolen/Buchstaben benennen
Formtypen	- mehnteilige musikalische Formen mitverfolgen	- im Ensemble einfache Melodien und Begleitmuster spielen und das Tempo halten - kurze Klangverläufe improvisieren und dabei auf die Impulse anderer reagieren - unter Anleitung musizieren, Vorschläge aufgreifen und umsetzen - Bewegungen erfinden, kombinieren und auf die Musik abstimmen	- einfache musikalische Fachwörter verwenden	- einfache Liedform mit Strophe und Refrain - Vor-, Nach- und Zwischenspiel -	-den Jahreszeiten entsprechende Lieder singen (z.B. Blumen hab ich mir bestellt; Guten Abend, schön Abend; Es wollen zwei auf Reisen gehen; Stups, der kleine Osterhase) -Einsatz der Orff-Instrumente -Gruppengesang durch Bildung eines Chores	-Bewertung der Gesangsleistung und des richtigen Einsatzes der Orff-Instrumente	-Singen und Spielen in Klassen-, Gruppen- und Einzelsituationen	-geeignete Lieder aus dem Medienangebot auswählen	-Ausprägung eines deutlichen und artikulierten Singens
3.3 - Gattungen und Genres (Teil C)									
Vokalmusik	- Schüler mit Vokalmusik vertraut machen und Stimmungen einholen, vergleichen mit instrumentalgestützten Liedern	- ausgewählte Lieder und Kanons melodisch und rhythmisch sicher singen -	- begründen, was ihnen an einem Musikstück gefällt und was sie verändern würden -	- Lieder zu verschiedenen Anlässen, Jahreszeiten und Alltagsthemen - Lieder verschiedener Kulturen - aktuelle Lieder und Songs - rhythmische Sprechverse	-Auswahl verschiedener Lieder (z.B. Prinzen u.a.)	-Liedvortrag, ein- und mehrstimmig, bewerten	-Üben durch Vor- und Nachsingen, Singen in verschiedenen Gruppen ein- und mehrstimmig	-Lieder aus dem Medienangebot auswählen	-Ausprägung eines deutlichen und artikulierten Singens

Instrumentalmusik	- durch Musik ausgelöste Assoziationen in Bildern oder Bewegungen ausdrücken	- im Ensemble einfache Melodien und Begleitmuster spielen und das Tempo halten - unter Anleitung musizieren, Vorschläge aufgreifen und umsetzen	- begründen, was ihnen an einem Musikstück gefällt und was sie verändern würden	- Liedbegleitungen und Spielsätze - Rhythmusstücke - ausgewählte Orchestermusik - ausgewählte Werke der Programmmusik	-Musik von Tonträgern abspielen -ausgewählte Schüler spielen auf ihren Instrumenten vor	-Erkennen der Musikstücke und deren Klangeigenschaften, Komponisten und Instrumenten	-gemeinsames Instrumentalisieren nach einer bestimmten Musik -Tempo einhalten	-den Anlässen entsprechende Musik auswählen	-Einschätzung des eigenen Spiels -den Stimmungsgehalt von Musik beschreiben
Musiktheater	- durch Musik ausgelöste Assoziationen in Bildern oder Bewegungen ausdrücken -	- kurze Klangverläufe improvisieren und dabei auf die Impulse anderer reagieren - unter Anleitung musizieren, Vorschläge aufgreifen und umsetzen	- verschiedene Aufführungsorte nennen und die Art der dort erklingenden Musik beschreiben	- Gestaltung von Klanggeschichten mit Geräuschen, Instrumenten und szenischem Spiel - Kindermusical, Kinderoper - Ausschnitte aus Musiktheaterstücken	-Einbeziehung des professionellen Ensembles „Junge Oper“ -Besuch des Musiktheaters „Nobel Popel“ -eigene Aufführungen im Humboldt-Haus	-Liedvortrag aus dem Theaterstück bewerten und schriftlicher Test	-Einüben der Lieder und Texte für die Aufführungen	-Aufstellen von Hörmaterialien aus privatem Bereich -Besuch eines Musiktheaters	-Einflüsse durch die erlebten Aufführungen beschreiben -ob und in welchen Lebenssituationen Musik für sie eine Rolle spielt, beschreiben
3.4 - Wirkung und Funktion (Teil C)									
Ausdruck und Wirkung	- die Wirkung von Musikstücken vergleichen - durch Musik ausgelöste Assoziationen in Bildern oder Bewegungen ausdrücken	-Bilddokumentation -mit Instrumenten die Melodien in Gruppenarbeit nachempfinden -Einüben eines Tanzes in verschiedenen Gruppen	- begründen, was ihnen an einem Musikstück gefällt und was sie verändern würden -	- Musik als Anregung zum Gestalten von Bildern und Erfinden von Geschichten - Musik als Träger verschiedener Stimmungen - Beschreibung musikalischer Wirkungen - Lautmalerei und Geräuschimitation	-Peter und der Wolf -Moldau -Nussknacker	-schriftlicher Test zu Komponist und Musik	-ihre Aufmerksamkeit ganz auf Musik richten -Einprägen der Musik durch mehrmaliges Hören -ausgewählte Instrumente am Klang erkennen	-Aufstellen von schulischem und privatem Hörmaterial -Besuch eines Musiktheaters	-den Stimmungsgehalt von Musik beschreiben -Wirkung der Musikstücke vergleichen

Hörweisen und Musikgeschmack	<ul style="list-style-type: none"> - Plakatspaziergang zu Hörweisen - wo und wie Musik gehört wird besprechen 	<ul style="list-style-type: none"> - Vorstellen des Lieblingskünstlers durch in Form eines Vortrages, Plakates und Hörstücken 	<ul style="list-style-type: none"> - begründen, was ihnen an einem Musikstück gefällt und was sie verändern würden - den Umgang mit Musik im Familien- und Freundeskreis untersuchen und Einflüsse auf die eigene Person beschreiben 	<ul style="list-style-type: none"> - Formen des Musikhörens - Einfluss von Familie und Freunden 	<ul style="list-style-type: none"> - Anfertigen eines Plakates zu Peter und der Wolf - Vortrag zum Komponisten 	<ul style="list-style-type: none"> - Bewerten des Vortrages und des Plakates - Einschätzung durch Mitschüler 	<ul style="list-style-type: none"> - Fragebogen für Mitschüler zum Vortrag - Erarbeiten von Kriterien zur Einschätzung der Vorträge und Plakate 	<ul style="list-style-type: none"> - geeignete Musik aus dem Medienangebot auswählen und von Tonträgern abspielen 	<ul style="list-style-type: none"> - sich wertschätzend zum Vortrag des Mitschülers äußern - den Stimmungsgehalt von Musik beschreiben
Funktionale Musik	<ul style="list-style-type: none"> - durch Musik ausgelöste Assoziationen in Bildern oder Bewegungen ausdrücken 	<ul style="list-style-type: none"> - Bewegungen erfinden, kombinieren und auf die Musik abstimmen 	<ul style="list-style-type: none"> - für verschiedene Anlässe geeignete Musik aus dem Medienangebot auswählen 	<ul style="list-style-type: none"> - Geräusche und Signale der akustischen Umwelt - Musik bei Ritualen, Feiern und religiösen Festen - freie Bewegungen zur Musik, Bewegungsspiele - Gruppentänze 	<ul style="list-style-type: none"> - Verkehrslieder von Rolf Zuckowski - Geräusche aus dem Alltag wiedererkennen - Orientierungsübungen durch Geräusche und Klänge im Raum 	<ul style="list-style-type: none"> - Liebbewertung auf Textsicherheit und Intonation - richtiges Zuordnen von Klängen und Geräuschen 	<ul style="list-style-type: none"> - Üben durch Vor- und Nachsingen sowie Vor- und Nachspielen von Klängen und Bewegungen 	<ul style="list-style-type: none"> - geeignete Musik aus dem Medienangebot auswählen 	<ul style="list-style-type: none"> - Gesang und Nachspiel von Mitschülern einschätzen lassen - sich zu den Inhalten ausgewählter Lieder äußern
3.5 - Musik im kulturellen Kontext (Teil C)									
Musik im Wandel der Zeit	<ul style="list-style-type: none"> - ausgewählte Musikwerke aus verschiedenen Jahrhunderten vorstellen und besprechen 	<ul style="list-style-type: none"> - durch Musik ausgelöste Assoziationen in Bildern oder Bewegungen ausdrücken - Bewegungen auf die Musik abstimmen (Rondo, Menuett) 	<ul style="list-style-type: none"> - verschiedene Aufführungsorte nennen und die Art der dort erklingenden Musik beschreiben 	<ul style="list-style-type: none"> - Musik früher und heute - Komponistinnen und Komponisten sowie Musikerinnen und Musiker aus Vergangenheit und Gegenwart 	<ul style="list-style-type: none"> - Musikwerke von Mozart (Menuett, Rondo), Vivaldi (Die 4 Jahreszeiten), Smetana (Moldau), Tschaikowski (Nussknacker), Humperdinck (Hänsel und Gretel) 	<ul style="list-style-type: none"> - schriftlicher Test zu Komponist und Musikwerk - Bewerten des Vortrages und des Plakates 	<ul style="list-style-type: none"> - Einprägen der Musik durch mehrmaliges Hören - Höraufträge zu Inhalt, Instrument und Klangverlauf 	<ul style="list-style-type: none"> - geeignete Musik aus dem Medienangebot auswählen - Besuch eines Musiktheaters - Nutzen von schulischem und privatem Hörmaterial 	<ul style="list-style-type: none"> - sich zu den Inhalten der Musik und der Arbeit der Komponisten äußern - den Stimmungsgehalt von Musik beschreiben

Musik und Gesellschaft	- Rolle und Wirkung der Musik in den einzelnen Musikepochen besprechen und verstehen	- Vorstellen der Lieblingsmusik der verschiedenen Generationen (Familie) - Aufführen von Musik an verschiedenen Orten und zu verschiedenen Anlässen (Schulfeste)	- verschiedene Aufführungsorte nennen und die Art der dort erklingenden Musik beschreiben - für verschiedene Anlässe geeignete Musik aus dem Medienangebot auswählen -	- Musizier- und Höranlässe - Rollen und Aufgaben bei der Entstehung und Aufführung von Musik - Aufführungs- und Hörorte	- Aufführen von Musik bei schulischen Anlässen	- Bewerten des Vortrages und Plakates - Einschätzung durch Mitschüler	- Erarbeiten von Kriterien zur Einschätzung der Vorträge und Plakate	- geeignete Musik aus dem Medienangebot auswählen	- den Stimmungsgehalt von Musik beschreiben - Wirkung der Musikstücke vergleichen
-------------------------------	--	---	--	---	--	--	--	---	--

Musiken der Welt	<ul style="list-style-type: none"> - Klangfarben der Musik aus aller Welt vergleichen - Kennenlernen fremder Klänge und Instrumente 	<ul style="list-style-type: none"> - Aufführen von Musik mittels fremder Instrumente - Einbeziehen von Gästen / Schülern aus anderen Kulturen 	<ul style="list-style-type: none"> - verschiedene Aufführungsorte nennen und die Art der dort erklingenden Musik beschreiben 		<ul style="list-style-type: none"> - Aufführen von Musik bei schulischen Anlässen - Besuch eines Musiktheaters 	<ul style="list-style-type: none"> - an verschiedenen Instrumenten sicher agieren (Schlaginstrumente) - leichte Melodien nachspielen 	<ul style="list-style-type: none"> - Üben durch Vor- und Nachspielen - Gruppen- und Partnerarbeit - Bewegungen erfinden, kombinieren und auf Musik abstimmen 	<ul style="list-style-type: none"> - geeignete Musik aus dem Medienangebot nutzen - Musiktheater besuchen 	<ul style="list-style-type: none"> - den Stim- mungsgehalt von Musik beschreiben - Wirkung der Musik vergleichen
-------------------------	---	---	--	--	--	--	---	---	--

				-					
				-					

Kompetenzen - Übergreifende Themen:

Fächerverbindende Schwerpunkte:

Externe Kooperationsangebote:

Schulkultur:

Ganztag:

Niveau-Stufen: B C D